

Page 1/7

Samarbejde med UCSyddanmark:

Designskolen Kolding
Att.: Marie Koch
Ågade 10
6000 Kolding

**UNIVERSITY
COLLEGE
SYDDANMARK**

Degnevej 16
Postboks 509
6705 Esbjerg Ø

T 7266 2000
E ucsyd@ucsyd.dk
W ucsyd.dk

EAN
CVR 30 84 04 02

26. september 2013

samarbejde om diplomuddannelse

Professionshøjskolen University College Syddanmark bekræfter hermed at vi i samarbejde med Designskolen Kolding er involveret i udvikling og akkreditering af en diplomuddannelse i Design og Pædagogik.

Uddannelsen søges oprettet med Designskolen Kolding som udbyder og UC Syddanmark som partner i relation til dele af undervisningen.

Venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jens Juulsgaard Larsen".

Jens Juulsgaard Larsen, videreuddannelseschef
Udvikling & Forskning, Efter- og videreuddannelsen
University College Syddanmark
Lembckesvej 3, 6100 Haderslev

mail: jjla@ucsyd.dk
Tlf.: +45 7266 5212
www.ucsyd.dk

Administrationsbachelor
Bioanalytiker
Ergoterapeut
Erhvervssprog og IT-baseret
markedskommunikation
Emæring og Sundhed
Fysioterapeut
Grafisk Kommunikation
Jordemoder
Lærer
Medie- og Sono-
kommunikation
Pædagog
Pædagogisk assistent
Socialrådgiver
Sygeplejerske
**ARBEJDS-
MARKEDS-
UDDANNELSER**
**CENTRE FOR
UNDERVISNINGSMIDLER**
**EFTER- OG VIDERE-
UDDANNELSER**
UDVIKLING OG FORSKNING
VIDENCENTRE



Page 2/7

Kolding Kommune:

Anbefaling af diplomuddannelse i designmetode og didaktik

Designskolen Kolding udbyder i samarbejde med UCSyddanmark en diplomuddannelse i designmetode og didaktik. Modulerne tilbyder teoretisk og praksisrettet viden og kundskab om formidling af designproces og metode

Uddannelsens formål er at udvikle færdigheder og kompetencer til at arbejde pædagogisk og didaktisk med designfagets praksis, metode og teori. Uddannelsens mål er at kombinere designerens processer og metoder med lederens og underviserens didaktiske kompetencer til brug indenfor organisations-, lærings- og sociale rum. Diplomuddannelse i designmetode og didaktik handler om at tænke i muligheder og løsninger. Uddannelsen giver kompetencer til at tage medansvar for innovation og skabe på baggrund af og i samspil med andre.

Diplomuddannelse i designmetode og didaktik henvender sig til undervisere, designere, ledere, samt innovations- og designkonsulenter i kommuner.

Kolding Kommune har deltaget i udvikling af diplomuddannelse i designmetode og didaktik gennem møder, hvor indhold og behov blev diskuteret. På den baggrund kan Kolding Kommune anbefale at uddannelsen får godkendt ansøgning om prækvalifikation af Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser.

Designskolen Kolding og Kolding Kommune fortsætter samarbejdet i den videre udvikling af diplomuddannelsen frem mod akkreditering.

Kolding Kommune har som mission at være en Design kommune. Det betyder, at kommunen satser på at uddanne sine ansatte til at kunne varetage opgaver med designmetode og proces som værktøj til udvikling og forandring. Som leder af kommunens Designsekretariatet er det mit skøn at diplomuddannelsens moduler kan bruges som del af et uddannelsesforløb af det voksende antal ansatte i Kolding Kommune, der arbejder som innovationskonsulenter, kulturmedarbejdere, undervisere, social- og sundhedsmedarbejdere, pædagoger og andre ansatte i kommunen. Hvis man alene kigger på innovationskonsulenter er der ca 50 der er oplagte til at tage diplomuddannelsen og det er ca samme antal, der gør sig gældende ift designansvarlige folkeskolelærere. Antallet er betydeligt større, hvis man kigger på alle lærere i kommunen og på andre mulige faggrupper, som aftagere af uddannelsen.

Venlig Hilsen

Ulrik Jungersen
Designchef Kolding Kommune 51157085



Gymnasiets lærere i billedkunst og design:

Kommentar til Udkast til Diplomuddannelse i designmetode og didaktik/Kolding Designskole

GLB&D (Gymnasiets Lærere i Billedkunst & Design) med ca. 300 medlemmer er generelt positivt stemt over for de tanker, der ligger i Diplomuddannelsen ud fra det grundsyn, at det er godt for vores fagområde, at dets metodik anerkendes og udbredes – og at vi som billedkunslærere og/eller designlærere bestemt kunne lære noget; - men samtidig heller ikke finder det specifikt for os, hvorfor Diplomuddannelsen burde komme langt bredere ud i gymnasieskolen.

Mht. Diplomstatus, så er der nok en lettere skepsis i forhold til det akademiske niveau. Lærere i Gymnasiet, der tænker i videreuddannelse, tænker nok mest i Mastergrad. Derfor har jeg pt. ikke noget tal at sætte på med hensyn til antal til videreuddannelse. Omvendt vil jeg gerne være med til at udfolde området, og vil se positivt på jeres meget sympatiske ide. De bedste hilsner

Alf Gørup Theilgaard
Formand for GLB&D
Lektor & Kursusleder ved Odsherreds Gymnasium



Design og Idrætsefterskolen Skamling:

Sjølund d. 26./9. 2013



Tilkendegivelse til diplomuddannelse i designmetode og didaktik.

Design- og Idrætsefterskolen Skamling er en Grundtvig Koldsk, boglig, linjeefterskole med 126 elever på 8., 9. og 10. klassetrin. Eleverne fordeler sig på 6 linjer: 4 idrætslinjer og 2 designlinjer. Linjefaget fylder 9,33 lektion på ugeskemaet, hvilket på årsbasis giver 219 lektioner.

Designlinjen arbejder med designproces i mange forskellige sammenhænge. Der er fortrinsvis tale om beklædning, men også formgivning i andre materialer og re-design. Linjen har udviklet sig fra at være en kreativ linje til nu at være en designlinje. Der er plads til 30 elever på linjen og 2 undervisere på.

App-designlinjen arbejder med udvikling af apps og elektroniske spil. Denne linje har 12 elever og 1 underviser.

De 3 undervisere på designlinjerne har følgende baggrund for at undervise.

En er uddannet på Danmarks Designskole og et lærerseminarium. En har håndarbejde på linje fra et lærerseminarium og en har en håndarbejds læreruddannelse fra et håndarbejdsseminarium.

Diplomuddannelse i designmetode og didaktik er et meget oplagt valg for 2 af de 3 lærere, der i overgangen fra kreativ linje til designlinje søger videreuddannelse. Det har ikke tidligere været muligt at finde et kvalificeret bud på en sådan uddannelse. Vi ser frem til, at en sådan kan etableres.

Ulla Freese og Dorte Jespersen

For yderligere info se skolens hjemmeside: www.skamling.dk



Page 5/7

Sløjdlærerforeningen:

September 2013

Vedrørende Designskolen i Kolding og UCSyds diplomuddannelse i "Designmetode og didaktik"

Danmarks Sløjdlærerforening ser med stor glæde på tiltag som diplomuddannelsen "Designmetode og didaktik" fra Kolding designskole i samarbejde med UCSyd.

Ud over uddannelsens grundlæggende obligatoriske moduler 1 og 2, findes modul 4 *designmetode og didaktik* så relevant, at dette burde gøres obligatorisk. Det valgfrie modul 6 *Designteori i praksis* er ligeledes særdeles velegnet, som deelelement/modul i en fremtidig diplompakke, der kan underbygge designdelen af videreuddannelsen af sløjd- og håndarbejds lærer i grundskolen, der ønsker kompetencer til at undervise i kommende undervisningsfag Håndværk&design på læreruddannelsen.

Under forudsætning at diplomuddannelsens valgfrie moduler frit kan udskiftes med andre diplomudbyderes moduler, kan Danmarks Sløjdlærerforening støtte oprettelsen af diplomuddannelsen *Designmetode og designdidaktik*.

Danmarks Sløjdlærerforening skønner, at der efter håndværksfaget Håndværk&designs implementering i folkeskolen 2016, vil være en relativ stor gruppe medlemmer og andre sløjduddannede lærere, som vil søge videreuddannelse i håndværk&design på diplomniveau, estimeret ca. 20 studerende årligt. Halvdelen skønnes at ville søge diplomuddannelsen i Kolding, men med valgfrie moduler fra andre udbydere, og den andel halvdel, forventes at tage udgangspunkt i diplomudbydere med fokus på håndværk og materielkultur, men søge Koldings valgfrie moduler som *Designmetode og didaktik* og *designteori i praksis*.

Danmarks Sløjdlærerforening støtter implementeringen af grundskolefaget *Håndværk&design* på alle niveauer. Derfor er alle efter- og videreuddannelses tiltag, der styrker håndværk, materiel kultur og design ønskeligt og støttes af foreningen. Grundskolefaget H&D står med en reel linjefagsdækning på 0% og læreruddannelsen bør hurtigst muligt op på mindst fordoms niveau, på årligt ca. 700 dimitterende før sløjd og håndarbejde blev til materieltdesign. Dette kræver hurtigt en uddannelse af undervisere til *Håndværk&design* på læreruddannelsen, hvorfor foreningen vil støtte alle uddannelsessteder på diplomniveau, der vil bidrage med indsigt i Håndværk, materielkultur og design, i både teori og praksis.

Med venlig hilsen

Wisti W. Pedersen
Formand for

Danmarks Sløjdlærerforening



Den moderne sløjd - Klar til fremtiden!



Page 6/7

Håndarbejds lærerforeningen:



DANMARKS HÅNDARBEJDSLÆRERFORENING

Løjt den 29/9,2013

Kommentarer vedrørende forslag til diplomuddannelse i designmetode og didaktik.

Danmarks Håndarbejds lærerforening DH er meget positiv overfor oprettelse af en diplomuddannelse i designmetode og didaktik, som foreslået på et møde på Designskolen Kolding.

Med indførelse af det nye fag Håndværk og Design i folkeskolen – et fag som erstatter håndarbejde og sløjd, vil der opstå et stort behov for efter-videreuddannelse på det designmæssige område, både teoretisk og praktisk, et område som kun har haft en meget lille plads i de tidligere liniefagsuddannelser på læreruddannelsen. Dette oplæg imødekommer netop vores behov for efteruddannelse indenfor designområdet.

I øjeblikket findes stort set ingen muligheder for opkvalificering på designområdet. DH har enkelte gange lavet kortere landsdækkende kurser, for at imødekomme efteruddannelsesbehovet, men en kompetencegivende efteruddannelse vil helt klart være at foretrække.

DH vil fortsat støtte op om håndværk og design gennem korte lokale kurser i faget. Kurser med vægt på såvel håndværk som design. Ligeledes vil vi arbejde for større landskurser, med vægt på en mere teoretisk og overordnet tilgang til faget.

Med venlig hilsen

Hanni Eskildsen
Danmarks Håndarbejds lærerforening