



**Uddannelses- og  
Forskningsministeriet**

**Prækvalifikation af videregående uddannelser - Uddannelse til  
professionsbachelor i Design og Business**

Udskrevet 24. april 2025

## Professionsbachelor - Uddannelse til professionsbachelor i Design og Business - Erhvervsakademi Kolding

Institutionsnavn: Erhvervsakademi Kolding

Indsendt: 01/02-2016 07:15

Ansøgningsrunde: 2016-1

Status på ansøgning: Afslag

[Afgørelsesbilag](#)

[Download den samlede ansøgning](#)

[Læs hele ansøgningen](#)

### Ansøgningstype

Nyt udbud

### Udbudssted

Kolding, Erhvervsakademi Kolding, Ålegården 2 - 4, Kolding

### Kontaktperson for ansøgningen på uddannelsesinstitutionen

Ole Højgaard Pedersen, ohp@eakolding.dk, 24948498

### Er institutionen institutionsakkrediteret?

Nej

### Er der tidligere søgt om godkendelse af uddannelsen eller udbuddet?

Ja

### Uddannelsestype

Professionsbachelor

### Uddannelsens fagbetegnelse på dansk fx. kemi

Uddannelse til professionsbachelor i Design og Business

### Uddannelsens fagbetegnelse på engelsk fx. chemistry

Bachelors Degree Programme in Design and Business

### Den uddannedes titel på dansk

Professionsbachelor i Design og Business

**Den uddannedes titel på engelsk**

Bachelors Degree Programme in Design and Business

**Hvilket hovedområde hører uddannelsen under?**

Designfaglige område

**Hvilke adgangskrav gælder til uddannelsen?**

Hvilke adgangskrav gælder til uddannelsen?

For at kunne blive optaget skal ansøger opfylde ét af følgende adgangskrav:

- have afsluttet en uddannelse som designteknolog, multimediedesigner, produktionsteknolog eller markedsføringsøkonom.
- have afsluttet en anden relevant erhvervsakademiuddannelse.
- have afsluttet 6 semestre fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering eller Designskolen i Kolding
- have afsluttet en uddannelse som professionsbachelor i tekstile fag og formidling
- have afsluttet en uddannelse fra en anerkendt udenlandsk designskole

Derudover skal ansøger bestå en optagelsesprøve.

**Er det et internationalt uddannelsessamarbejde?**

Nej

**Hvis ja, hvilket samarbejde?**

**Hvilket sprog udbydes uddannelsen på?**

Dansk

**Er uddannelsen primært baseret på e-læring?**

Nej

**ECTS-omfang**

90

**Beskrivelse af uddannelsen**

Ikke relevant

**Uddannelsens konstituerende faglige elementer**

Ikke relevant

**Begrundet forslag til taxameterindplacering**

Ikke relevant

**Forslag til censorkorps**

Censorer udpeget af Censorekretariatet for De Korte Videregående Uddannelser samt professionsbacheloruddannelser, Censorekretariatet , Porthusgade 1 - 9000 Aalborg

**Dokumentation af efterspørgsel på uddannelsesprofil - Upload PDF-fil på max 30 sider. Der kan kun uploades én fil.**

Behovsanalyse for DP Design og Business 29 januar final final.pdf

**Kort redegørelse for hvordan det nye udbud bidrager til at opfylde behovet for uddannelsen nationalt og/eller regionalt**

Der er behov for at udbyde uddannelsen Professionsbachelor i Design og Business ved Erhvervsakademi Kolding.

- Uddannelsen vil give kompetencer på et højere niveau for studerende fra Markedsføringsøkonomi, Multimediedesign, E-design og Produktionsteknolog. Det vil bidrage til en højere beskæftigelsesgrad.
- Dækningsområdet har erhvervsstyrkepositioner indenfor beklædning og møbler. Nationale og regionale undersøgelser dokumenterer behovet for yderligere merkantile kompetencer i de kreative erhverv. Uddannelsen vil bidrage til at imødekomme dette behov.
- Generelt efterspørger aftagerne i dækningsområdet brede kompetencer indenfor kommunikation, som studerende kan opnå ved at tage uddannelsen. Særligt efterspørgeres kompetencer i kommunikationsstrategi, branding og digital kommunikation. Ved at tage studieretningen *Marketing* vil dimittenderne bedre kunne møde aftagernes behov.

- Dækningsområdet rummer mange virksomheder indenfor handel, som efterspørger digitale kompetencer i spændingsfeltet mellem butik og nethandel. Studieretningen *Retail* vil kunne give dimittender efterspurgte kompetencer i retail ledelse, konceptudvikling og -styring, retail marketing og kundefærd.
- Trekantområdet er "Danmarks Produktionscentrum" med landets tætteste koncentration af industrivirksomheder. Virksomhederne efterspørger generelt kompetencer på et højere niveau. Studieretningen *Produktion* vil give kompetencer i produktionsstyring, kvalitetshåndtering, økonomistyring og systemkrav, som efterspørgeres i industrien, herunder også i virksomheder der producerer design.

Der henvises til vedhæftede fil.

#### **Underbygget skøn over det regionale behov for dimittender**

Det regionale behov for dimittender underbygges af følgende:

Trekantområdets strategi *Danmarks Produktionscentrum* viser, at området succesfuldt satser på udvikling af produktionsvirksomheder – også indenfor produktion af design. Dette medfører øget aftag af produktionsteknologer, og på sigt også dimittender med kvalifikationer på et højere niveau fra studieretningen "produktion".

Region Syddanmarks kommuneprofiler *KONTUR* viser dækningsområdets specialisering i design-branchen:

- Haderslev er meget specialiseret i fremstilling af møbler og serviceerhverv indenfor beklædning. Brancherne er i vækst i kommunen – også mere end på landsplan.
- Kolding har erhvervsspecialisering i serviceerhverv indenfor møbler og beklædning og desuden i produktion af møbler. Brancherne er tilsammen det næststørste erhverv i kommunen.
- Fredericia er specialiseret i serviceerhverv knyttet til møbelbranchen. Samlet er møbler og beklædning i væsentlig vækst med en stigning i antallet af arbejdspladser på knap 10 % fra 2011 til 2013.
- Vejen har erhvervsspecialisering i produktion af møbler og beklædning. Det er det fjerdestørste erhverv i kommunen.

Detailhandelsanalyse for Kolding Kommune udført af COWI viser, at kommunen har et stort "handelsoverskud" ift. andre byer. Der er med andre ord en stærk erhvervsspecialisering indenfor handel – særligt indenfor handel med design. Dette medfører øget behov for kompetencer i retail for dimittenderne.

Derudover viser nationale vækstplaner for hhv. Digitalisering og Danmarks kreative erhverv/design, at brancherne er i vækst. Særligt hvad angår vækst i eksport. Dette smitter af regionalt i form af øget efterspørgsel efter dimittender med merkantile kompetencer i design-branchen.

Af et optag på 30 studerende forventes ca. 25 studerende at dimittere. Dette forventes at være i underkanten af det niveau, som der er brug for, eftersom uddannelsen kan dække et stort behov jf. ovenfor. Efterhånden som uddannelsen bliver kendt, vil behovet sandsynligvis stige.

Der henvises til vedhæftede fil.

#### **Hvilke centrale interessenter, herunder aftagere, har været inddraget i behovsundersøgelsen?**

Udover diverse statistikker og analyser, har der været foretaget kvalitative interviews med følgende virksomheder, fagforeninger og øvrige interessenter i forbindelse med behovsanalysen:

- Business Kolding
- Business Fredericia
- UdviklingVejen
- HK Midt
- HK Syddjylland
- Danish International Manufacturing Academy
- Black Swan Fashion
- Midform Group

- MOS MOSH A/S
- Würth Danmark A/S

Der henvises til vedhæftede fil.

### Sammenhæng med eksisterende uddannelsesudbud

Uddannelsen er en 1,5 årig top up professionsbacheloruddannelse, som typisk bygger oven på en AP uddannelse, fx [multimediedesigner](#), [produktionsteknolog](#) eller [markedsføringsøkonom](#), designteknolog samt anden relevant erhvervsakademiuddannelse.

I regionen udbyder Designskolen i Kolding en række forskellige designuddannelser. Her er dog tale om egentlige designuddannelser på et videregående niveau, der vanskeligt kan sammenlignes med denne erhvervsbacheloruddannelse. Såvel adgangskravene som sigtet med uddannelserne er meget forskellige. Det er meget forskellige typer af studerende, der vil søge de forskellige uddannelser. Det vurderes, at et udbud af Professionsbachelor i Design og Business næppe vil have nogen betydning for optaget på Designskolen.

På SDU udbydes HA med forskellige linjer, men da disse er treårige bacheloruddannelser vil en top up bachelor - PB i Design og Business ikke have nogen indflydelse på optaget på disse studier.

PB i Design og Business består af følgende 10 *studieretninger* (Kilde:

[http://www.kea.dk/fileadmin/user\\_upload/Uddannelser/Studieordninger/update\\_15/Studieordning\\_PBA\\_i\\_DB\\_2015\\_final\\_19102015](http://www.kea.dk/fileadmin/user_upload/Uddannelser/Studieordninger/update_15/Studieordning_PBA_i_DB_2015_final_19102015)

1. Design
2. Konstruktion
3. Kommunikation og trend
4. Konceptdesign
5. Retail Management
6. Business
7. Marketing
8. Entreprenørskab
9. Miljø og etik
10. Produktion.

Af disse vil Erhvervsakademi Kolding udbyde retningerne 5: Retail Management, 7: Marketing, 10: Produktion. Uden for akademiets dækningsområde udbyder EASV uddannelsen i Sønderborg. Uddannelsen udbydes ikke på dansk. I Sønderborg er uddannelsen primært en overbygning til deres Designteknologuddannelse. Akademiet anser derfor ikke et udbud på Erhvervsakademi Kolding som havende indflydelse på optaget i Sønderborg. Erhvervsakademi Kolding ønsker at udnytte uddannelsens store potentiale i forhold til at udbyde den til et meget bredere felt af ansøgere og dermed hæve kandidaternes kompetencer og specialisere dem inden for marketing, Retail management og Produktion.

Det vurderes, at en PB i Design og Business vil konkurrere med akademiets egen bacheloruddannelse - PB i international handel og markedsføring - som søges af især akademiets markedsføringsøkonomer. Overgangsfrekvensen fra markedsføringsøkonom til PB i International Handel og Markedsføring er på 18% for danske studerende og 60% for internationale studerende. Der forventes, at nogle af disse studerende vil søge PB i Design og Business. Akademiet er meget interesseret i at give de studerende flere valgmuligheder for specialisering på en top up og ser ikke dette som et problem.

Siden 2013 har overgangsfrekvensen fra Multimediedesign til akademiets egen PB i Web Design været på 18%. Eftersom PB i Web Design og PB i Design og Business er to meget forskellige uddannelser med to forskellige målgrupper, forventes der ikke at ske et fald i søgningen på PB i Web Design.



Da akademiet ikke har overbygningsuddannelser til hverken E-designer eller Produktionsteknologer vil det være et stort plus for disse studerende, at de studerende, der ønsker det, kan fortsætte med en PB i Design og Business.

### **Rekrutteringsgrundlag**

En lang række erhvervsakademikøkonomuddannelser er adgangsgivende til uddannelsen. For Erhvervsakademi Koldings tilfælde er PB i Design og Business relevant som overbygningsuddannelse for følgende af akademiets egne AP uddannelser: Multimediedesigner, Produktionsteknolog, Markedsføringsøkonom og E-designer. Studerende fra Finansøkonomuddannelsen vil ligeledes kunne optages på uddannelsen, selvom det forventes at være et meget lille antal. Pga. uddannelsens mange studieretninger henvender den sig bredt til de mange målgrupper. Optaget forventes hovedsageligt at komme fra akademiets egne uddannelser.

Dimittender (internationale er angivet i parentes)	2014	2015	2016 (forventet)
Markedsføringsøkonom	54 (64)	55 (57)	65 (65)
Multimediedesigner	77 (44)	42 (64)	28 (76)
E-designer	18 (9)	17 (16)	20 (11)
Produktionsteknolog (uddannelsen startede sept. 2015)	-	-	15
Finansøkonom	68 (9)	104 (18)	105 (13)
<b>Ialt</b>	217+ (126)=343	218+ (155)=373	233+ (165) =398

(Kilde: IBA statistik)

Der er angivet såvel danske som internationale studerende som målgruppe for uddannelsen, selvom den udbydes på dansk. Dette skyldes, at mange af de internationale studerende ønsker at bosætte sig i Danmark efter endt studie og finder arbejde her. For at få mulighed for dette, er de nødt til at kunne tale og skrive dansk. Mange internationale studerende følger derfor danske sprogkurser sideløbende med deres AP studier og taler og forstår typisk dansk i løbet af de to studieår. De vil derfor kunne følge studiet PB i Design og Business på dansk og er derfor også talt med som målgruppe for studiet.

Derudover vil der være studerende med andre baggrunde, der vil kunne søge ind. Det forventes at blive et mindretal.

Det er afgørende at der findes lokale tilbud inden for denne type uddannelser, så virksomhederne har adgang til veluddannet arbejdskraft, ellers vil der ikke ske noget løft i uddannelsesniveaet, men urbaniseringstendensen vil øges og det vil være endnu svære for de lokale virksomheder at finde kvalificeret og veluddannet arbejdskraft.

#### **Forventet optag**

Erhvervsakademiet forventer et optag på 30 studerende det første år. Derefter forventer akademiet stigende optag og nå 60 studerende efter yderligere 2 år.

**Hvis relevant: forventede praktikaftaler**

I IBA Erhverv - akademiets karrierecenter - varetager 2 medarbejder arbejdet med alle akademiets praktikpladser. Der er ca. 500 studerende i praktik hvert år. Der er allerede på nuværende tidspunkt adskillige af disse praktikvirksomheder, som også vil være relevante for Design og Business studerende, fx følgende 20 virksomheder:





<b>Account Name</b>	<b>Address 1: City</b>
<a href="#">Bahne en Gros A/S</a>	Vejle
<a href="#">Beirholms Væverier A/S</a>	Kolding
<a href="#">Bestnet A/S</a>	Kolding
<a href="#">Bestseller A/S</a>	Brande
<a href="#">Black Lily</a>	Kolding
<a href="#">Creakids.dk</a>	Christiansfeld
<a href="#">Danbo Møbler</a>	Horsens
<a href="#">Design City Kolding A/S</a>	Kolding
<a href="#">DK Company</a>	Vejle
<a href="#">ECCO</a>	Tønder
<a href="#">Ecco Sko A/S</a>	Bredbro
<a href="#">Grene Danmark A/S</a>	Skjern



<a href="#">House of cosmetics</a>	Kolding
<a href="#">Image Consult</a>	Jordrup
<a href="#">Kolding kommune</a>	Kolding
<a href="#">Kolding Storcenter</a>	Kolding
Kollund Møbler	Kruså
<a href="#">Kongeaamuseet</a>	Vamdrup
<a href="#">Lego System A/S</a>	Billund
<a href="#">Trademark Textiles A/S</a>	Kolding

Der er stor efterspørgsel efter studerende med de kompetencer, som PB i Design og Business giver, og det vil derfor ikke være noget problem at finde praktikpladser til disse.

**Hermed erklæres, at ansøgning om prækvalifikation er godkendt af institutionens rektor**

Ja

**Status på ansøgningen**

Afslag

**Ansøgningsrunde**

2016-1



**Afgørelsesbilag - Upload PDF-fil**

C2 - Udkast til afslag på godkendelse - PBO i Design og Business - EA Kolding (IBA).pdf

**Samlet godkendelsesbrev**

## Dokumentation af behov for uddannelsesprofil

Der er behov for at udbyde uddannelsen Professionsbachelor i Design og Business ved Erhvervsakademi Kolding.

- Uddannelsen vil give kompetencer på et højere niveau for studerende fra Markedsføringsøkonomi, Multimediedesign, E-design og Produktionsteknolog. Det vil bidrage til en højere beskæftigelsesgrad.
- Dækningsområdet har erhvervsstyrkepositioner indenfor beklædning og møbler. Nationale og regionale undersøgelser dokumenterer behovet for yderligere merkantile kompetencer i de kreative erhverv. Uddannelsen vil bidrage til at imødekomme dette behov.
- Generelt efterspørger aftagerne i dækningsområdet brede kompetencer indenfor kommunikation, som studerende kan opnå ved at tage uddannelsen. Særligt efterspørger kompetencer i kommunikationsstrategi, branding og digital kommunikation. Ved at tage studieretningen *Marketing* vil dimittenderne bedre kunne møde aftagernes behov.
- Dækningsområdet rummer mange virksomheder indenfor handel, som efterspørger digitale kompetencer i spændingsfeltet mellem butik og nethandel. Studieretningen *Retail* vil kunne give dimittender efterspurgte kompetencer i retail ledelse, konceptudvikling og -styring, retail marketing og kundefærd.
- Trekantområdet er "Danmarks Produktionscentrum" med landets tætteste koncentration af industrivirksomheder. Virksomhederne efterspørger generelt kompetencer på et højere niveau. Studieretningen *Produktion* vil give kompetencer i produktionsstyring, kvalitetshåndtering, økonomistyring og systemkrav, som efterspørgeres i industrien, herunder også i virksomheder der producerer design.

"Jeg er overbevist om, at behovet for PB i Design business er udbredt i området. Vi vil meget gerne være sparingspartnere i uddannelsen og bygge bro til erhvervslivet."

*Michael Gadegaard*  
Marketingchef, Würth Danmark A/S

### Indledning

Der er ikke behov for at udbyde nye uddannelser i design i dækningsområdet i øjeblikket. Der er derimod behov for at styrke kompetencerne i branchespecifikke støttefunktioner til design indenfor retail, marketing og produktion. Særligt hvad angår kompetencer til at møde den digitale omstilling, som finder sted i form af stigende e-handel, håndtering af virksomhedernes digitale brand og identitet samt automation i produktionen.

Dækningsområdet er præget af en erhvervsspecialisering indenfor blandt andet produktion og handel med beklædning og møbler. Derfor er der mange designvirksomheder og handelsvirksomheder i

området. Disse har uddannede designere fra blandt andet Designskolen og ansætter også designteknologer. Sådan skal det fortsat være.

Imidlertid er der rigtig mange arbejdspladser i støttefunktioner i designvirksomheder, men også mere bredt. Det gælder for produktionen, hvor der er behov for kompetencer, som rimer på produktionsstyring, kvalitetshåndtering, økonomistyring og systemkrav. Både indenfor produktion af design, men også mere generelt.

Dækningsområdet rummer en række handelsvirksomheder – også indenfor design. Kolding er en af landets største handelsbyer. Derfor er der behov for at styrke dimittendernes kompetencer indenfor retail ledelse, konceptudvikling og -styring, retail marketing og kundeadfærd, så de er klædt godt på til at indgå i stillinger i det regionale erhvervsliv.

Endelig efterspørger virksomheder indenfor design dimittender med stærke kommercielle kompetencer. Viden og færdigheder indenfor strategi, kommunikation, konceptudvikling og management er væsentlige for at understøtte branchens innovation i forretningsmodellerne og evne til fortsat vækst på eksportmarkederne.

Erhvervsakademiet i Kolding kan se et behov for at udbyde overbygningsuddannelsen for studerende med baggrund fra e-design, multimedieuddannelsen, produktionsteknolog og markedsføringsøkonomi. Intentionen med udbuddet af uddannelsen er således at kvalificere dimittenderne med henblik på at øge erhvervsfrekvensen og understøtte vækst og udvikling i det lokale erhvervsliv. Både de lokale erhvervsråd og områdets virksomheder og fagforeninger bakker op om dette behov.

”Business Kolding vil anbefale, at uddannelsen som professionsbachelor i Design og Business fremover udbydes af Erhvervsakademi Kolding. Vi oplever, at virksomheder indenfor mode- og møbelbranchen efterspørger kvalificeret arbejdskraft i spændingsfeltet mellem design, business og produktion.

Virksomhederne i vort område aftager mange dimittender fra uddannelserne Multimedie-design, E-design og Markedsføringsøkonomi, men efterspørger også dimittender, der er kvalificeret på et højere uddannelsesniveau.

Business Kolding har et meget tæt samarbejde med Erhvervsakademi Kolding.

Kolding Kommunes vision er ”Vi designer livet”, hvorfor uddannelsen som professionsbachelor i Design og Business vil passe perfekt ind i Kolding Kommunes og Business Koldings erhvervsstrategi 2022.”

Vi er overbeviste om, at uddannelsen i Design og Business vil være en gevinst for virksomhederne i Kolding Kommune.”

*Tove Lykke Gæmelke*  
*Direktør, Erhvervsudvikling Kolding*

Denne behovsanalyse er inddelt i følgende kapitler:

Kapitel 1 indeholder en analyse af behovet for yderligere bredde i kompetencer hos særligt markedsføringsøkonomerne. Mange virksomheder efterspørger, at dimittenderne har stærkere digitale kompetencer. De sociale mediers fremmarch betyder, at det er væsentligt at formulere, implementere og vedligeholde en digital strategi, som understøtter det image og brand, som virksomheden ønsker at have. Disse kompetencer er ikke i tilstrækkelig grad dækket af nuværende uddannelser.

I kapitel 2 er beskrevet udviklingen i markedet for mode og livsstil, hvor uddannelsens potentielle dimittender blandt andet skal operere i. Relevante tendenser i markedet gennemgås.

Kapitel 3 behandler muligheder og barrierer for virksomhederne i deres forsøg på at møde markedets behov. Her analyseres også den lokale erhvervsstruktur og følgebehov for uddannelsen i netop Erhvervsakademi Koldings dækningsområde.

I kapitel 4 sættes fokus på kompetencer hos fremtidens dimittender, herunder ikke mindst en styrkelse af de merkantile kompetencer i de kreative erhverv.

Behovsanalysen har primært fokus på de kreative erhverv. Det skyldes, at de fylder meget i dækningsområdet og at virksomhederne giver udtryk for et kompetencegab. I praksis forventes de studerende dog fortsat at indgå på arbejdsmarkedet i en række andre brancher også. De brede specialeretninger retail, marketing og produktion vil således i høj grad give generiske kompetencer, som kan anvendes bredt på arbejdsmarkedet.

Behovsanalysen bygger på gennemgang af en række rapporter og analyser af lokale, regionale og nationale forhold. Blandt andet indenfor mode- og livsstilsbranchen. Herunder særligt Erhvervsstyrelsens strategi for kreative erhverv og design fra 2013. Derudover er lokale og regionale nøgletal og strategier lagt til grund for analysen, herunder blandt andet Trekantområdets strategi *Danmarks Produktionscentrum* og Region Syddanmarks analyser af erhvervsspecialisering og udviklingen i erhvervsstrukturen.

Endelig er der foretaget interviews med lokale og regionale nøgleinteressenter.

”HK Midt og HK Sydjylland bakker op om, at professionsbacheloruddannelsen i Design og Business udbydes af Erhvervsakademiet i Kolding. Det sker fordi vi tror, at udbuddet af uddannelsen i området vil øge beskæftigelsesfrekvensen.

Det er positivt med en overbygning til bl.a. multimediedesigneruddannelsen, som uddanner for mange til ledighed. Det problem bør det nye tiltag kunne hjælpe til med at løse.

Vi oplever, at der generelt er efterspørgsel efter dimittender med brede kompetencer i kommunikation, herunder også kompetencer i udvikling og håndtering af digitale strategier på nettet.”

*Martin Ramussen og Ole Kjær*  
*Formænd for HK Midt og HK Sydjylland*

## 1. Brug for brede kompetencer i kommunikation og digitalisering

”Der kommer til at ske en hel masse på e-markedsføring for de gamle virksomheder, som der er mange af i Trekantområdet. (...) Udvikling i digitalisering er i gang. Der sker rigtigt meget, og vi halter meget efter. Både i vores virksomhed, og i mange andre virksomheder i området. Vi snuser til feltet, men vi har ikke lavet en egentlig digital strategi endnu. De unge er vant til at bruge medier, og med en strategisk viden også, kan de påvirke hvad der sker i virksomhederne og bidrage til udviklingen.” Sådan siger Anita Byskov, der er eBusiness Manager i Alfa Laval – en international produktionsvirksomhed med mere end 500 ansatte i Kolding, heraf ca. 20 i marketing og kommunikation.

Svaret indrammer meget fint de udfordringer som mange virksomheder i området står overfor. Virksomhederne har brug for brede kompetencer indenfor kommunikation og markedsføring. Men i særlig grad indenfor digitalisering. Både for at styrke virksomhedens brand på internettet, for at booste salget der i høj grad defineres af kundernes præferencer som i stigende omfang skabes på nettet og for at skabe interaktion med brugerne i online communities med henblik på øget loyalitet og co-creation.

Anita Byskov efterspørger øgede kompetencer i digitalisering – også hos markedsføringsøkonomerne: ”Der er et stigende marked for dimittender med kompetencer i digitalisering. De skal også have praktisk erfaring.” Virksomheden ansætter helst nyuddannede, som har erfaring i forvejen. Det kan være gennem forskellige former for praktikforløb eller lignende. De studerende skal altså have flere kompetencer, men det er ikke universiteternes kommunikationsuddannelser, der efterspørges, men erhvervsakademiernes integration af praksis i uddannelserne.

Behovet for flere digitale kompetencer understøttes også af nationale undersøgelser. I vækstplanen for digitalisering refereres, at virksomheder oplever, at anvendelsen af digitale kompetencer i deres forretning har ”medført øget produktivitet, nedbringelse af omkostninger samt en forbedret kvalitet og service over for kunderne”. Virksomhederne vurderer desuden de fremadrettede effekter ved digitalisering som højere end den allerede realiserede effekt (Vækstplan for digitalisering i Danmark, side 7, <http://evm.dk/publikationer/2014/09-12-14-vaekstplan-digitalisering-af-dk>).

Det er ikke kun virksomheder i B2C, som har brug for den tætte (digitale) interaktion med kunderne. Alfa Laval arbejder i B2B, men har udfordringer i kommunikation med slutbrugere. Tidligere er kommunikationen med slutbrugere sket via emails. En strategi, som virksomheder er ved at ændre. Anita Byskov fortæller: ”Vi vil gerne flytte kommunikationen over på de sociale medier, så det bliver mere interaktivt. Udvikling er i gang, men kun i sin spæde start. Vi har analyseret på brugernes beslutningsprocesser: Hvornår vælger de vores produkter frem for konkurrenternes? Vores analyser af markedet viser, at brugerne søger information selv. Tidligere spurgte de eksperten. Nu er slutbrugerne selv på nettet. Det gør, at vi skal flytte viden fra distributører til slutbrugere. For ofte tager de selv beslutning. Det er en klar trend i markedet. Derfor har vi brug for at satse mere på kommunikation med slutbrugere.”

Mange virksomheder efterspørger, at dimittenderne også har kompetencer i håndtering af brand, der ikke er i tilstrækkelig grad dækket af nuværende uddannelser. Business Fredericia skriver direkte i en erklæring om uddannelsen: "De sociale medier betyder, at det er væsentligt at formulere, implementere og vedligeholde en digital strategi, som understøtter det image og brand, som virksomheden ønsker at have på internettet."

Den megen kommunikative trafik på de digitale platforme betyder, at der er en konstant dialog mellem brand og forbruger. Flere virksomheder er allerede i gang med professionelt at håndtere deres digitale brand. Der indsamles systematisk data og monitoreres på det digitale brand. Med de digitale medier er det afgørende at have loyale advokater for sit brand, men også at undgå - eller som minimum at kunne - håndtere digitale shitstorms.

"Erhvervsakademi Kolding ønsker at udbyde studieretningen "Marketing" og i denne have særligt fokus på digital branding. UdviklingVejen anbefaler, at uddannelsen som professionsbachelor i Design og Business fremover udbydes af Erhvervsakademi Kolding.

Vi oplever, at virksomhederne i Vejen kommune igen øger deres produktudvikling, hvor design og forretningsudvikling på baggrund af design vil være en væsentlig konkurrenceparameter.

Uddannelsen som Professionsbachelor i Design og Business vil også give en god sammenhæng, og være en relevant overbygning på de markedsføringsøkonomer, som uddannes i både Esbjerg og Kolding.

Vejen kommunes erhvervsstrategi har "bygningkomponenter" som branchemæssig styrkeposition. Her vil professionsbachelor uddannelsen i Design og Business også kunne bidrage til yderligere udvikling."

*Ulrik Kragh*

*Direktør, UDVIKLINGVEJEN*

## 2. Markedet for mode og livsstil er i vækst

Mode og livsstil er en meget vigtig del af Danmarks kreative erhverv og står på skuldrene af en stolt tradition for dansk design. Særligt brancherne *Mode og beklædning* samt *Møbler og interiør* er store og havde tilsammen en omsætning på næsten 80 mia. kr. i 2010. Heraf gik omkring halvdelen til eksport. Der er således også tale om meget væsentlige eksportartikler.

Ifølge Eksportrådet stammer mere end 60 % af omsætningen i mode- og tekstilindustrien fra eksport. Det giver modebranchen en position som Danmarks fjerdestørste eksporterhverv. Branchen beskæftiger ca. 10.000 fuldtidsansatte i Danmark.

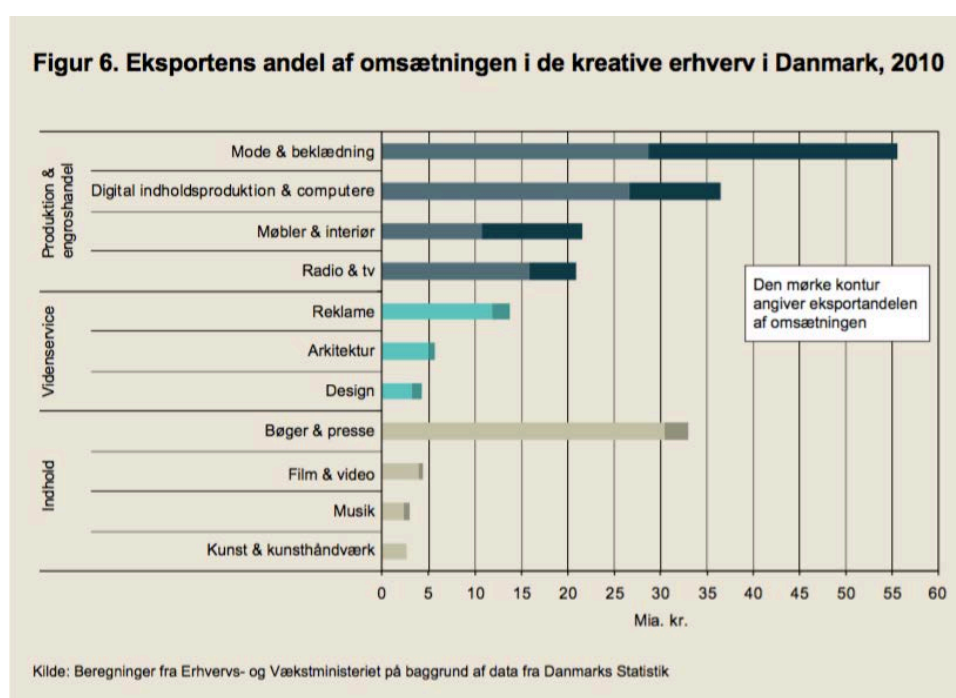
<http://um.dk/da/eksportraadet/sektorer/kreative%20industrier/mode-og-tekstil/>

De kreative erhverv oplever en stor vækst i omsætningen i disse år. Det gælder særligt for *Mode og beklædning* som fra 2003-2010 voksede i omsætningen med ca. 50 %. Møbelbranchen har haft det lidt

vanskeligere og har i samme periode oplevet en negativ vækst, om end den stadig har en meget høj grad af eksportspecialisering.

Branchens virksomheder genererer i sig selv stor omsætning. Dertil kommer en række servicevirksomheder indenfor blandt andet *Reklame* og *Retail*, som også omsætter for store beløb og beskæftiger mange mennesker.

Dansk design er et uhyre stærkt brand. Både i Danmark, men også på den globale scene. Derfor er der et godt afsæt for virksomhederne for at følge den globale efterspørgsel. Den globale middelklasse vokser i disse år. Særligt i Sydamerika og Asien synes der at være gode muligheder for fortsat vækst i de kreative erhverv. Eksportmarkederne synes langt fra mættet.



Markederne ændrer sig imidlertid. Kommunikation, brand og marketing er for længst gået online. Det er solgt også. Aktuelt er mange virksomheder i branchen udfordret af forandringerne i forholdet mellem onlinesalg og salg i butikkerne. Undersøgelser peger på, at webshoppen faktisk understøtter salget i de fysiske butikker (TEKO Analysen 2014, side 24, <http://viewer.zmags.com/publication/0cf820a7#/0cf820a7/1>). Sociale medier er salgskanaler med store potentialer, men mange virksomheder er i vildrede, for hvordan skaber de værdi i praksis? Digital marketing er endnu ikke indlejret i strategierne, men noget ekstra, som er vanskeligt at håndtere. Det stiller ny krav til kompetencerne, som vi ser nærmere på i kapitel 3.

Digitalt salg er imidlertid ikke den eneste udfordring for branchen. Også forretningsudvikling er et væsentligt indsatsområde. Særligt i små virksomheder og hos kreative iværksættere.

”Såfremt flere virksomheder i de kreative erhverv skal kunne konkurrere på de internationale markeder, er der behov for, at flere virksomheder vokser sig større. Virksomhederne skal derfor have



god adgang til finansiering og rådgivning, der kan understøtte virksomhedernes vækst og internationalisering samt styrke deres forretningsmæssige kompetencer (Vækstplan for kreative erhverv og design, side 18, [https://erhvervsstyrelsen.dk/sites/default/files/media/vaekstplan\\_kreative\\_erhverv\\_design.pdf](https://erhvervsstyrelsen.dk/sites/default/files/media/vaekstplan_kreative_erhverv_design.pdf)).

Det er netop disse merkantile kompetencer, som uddannelsen vil understøtte.

### **3. Erhvervsspecialisering indenfor møbler og beklædning – med fokus på handel og produktion**

Erhvervsstrukturen i Danmark er generelt præget af mange små og mellemstore virksomheder. Indenfor de kreative erhverv er mange iværksættere, der forsøger at forfølge deres drøm om at etablere deres eget. Det går godt for nogle, mens andre kan have vanskeligt ved at slå igennem. Udover de mange ildsjæle, så er branchen også præget af mange mellemstore og nogle få store virksomheder. Denne struktur kendetegner også dækningsområdet.

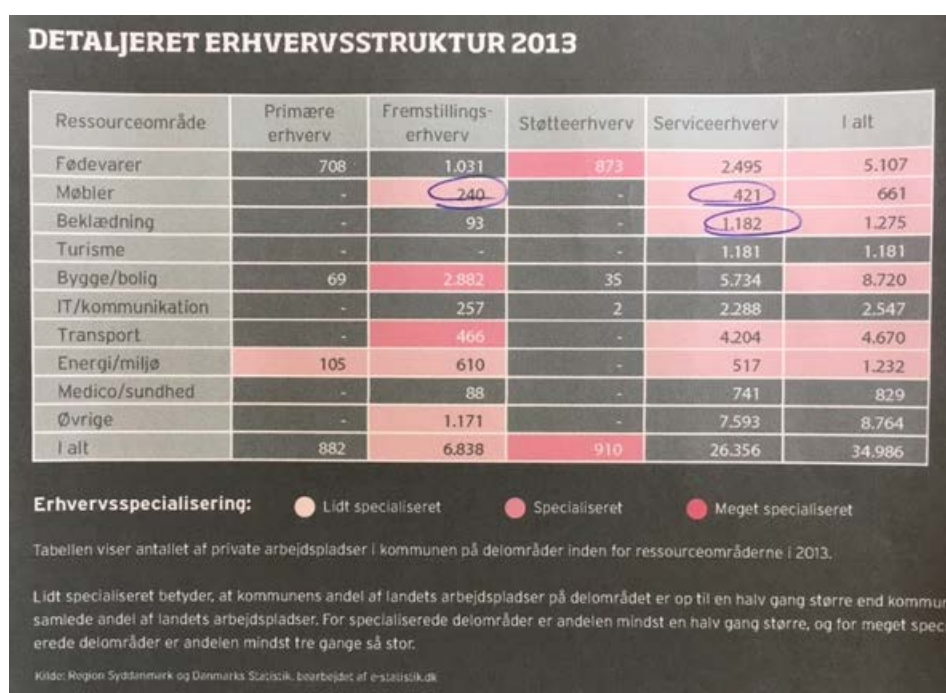
Udbuddet af uddannelsen på Erhvervsakademiet i Kolding retter sig primært mod støttefunktioner i produktion og organisation såsom styring, ledelse, marketing, økonomi osv. Særligt i de mellemstore og store virksomheder er denne type funktioner samlet på medarbejdere med særlige kompetencer indenfor disse felter.

Dækningsområdet rummer en række mellemstore virksomheder indenfor Beklædning og Møbler. Ifølge Region Syddanmarks analyser KONTUR er der ca. 4.000 private arbejdspladser alene indenfor fremstilling og service i branchen *Møbler og Beklædning*, hvilket svarer til 5 % af det samlede antal private jobs i området.

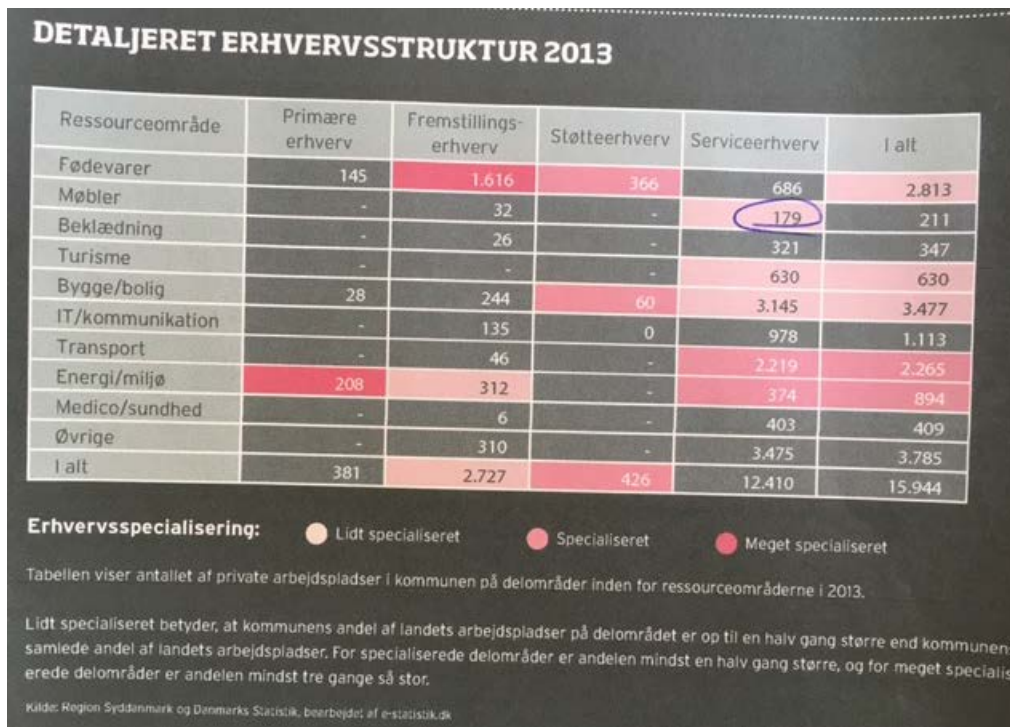
En gennemgang af kommuneprofilerne viser, at erhvervsspecialiseringen for Møbler og/ eller Beklædning er "Specialiseret" eller "Meget specialiseret" i alle fire kommuner i dækningsområdet.



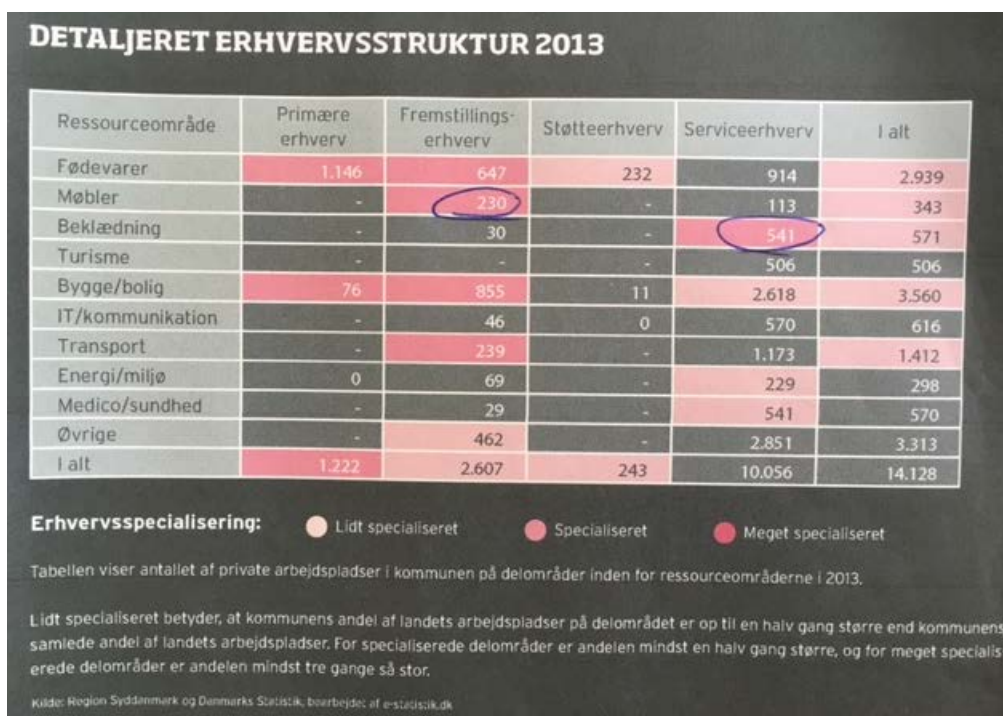
I ovenstående opgørelse over erhvervsstrukturen i Vejen Kommune ses, at fremstillingserhvervene indenfor Møbler og Beklædning er "specialiserede".



I ovenstående opgørelse fremgår, at fremstillingserhverv og støtteerhverv i Kolding Kommune inden for møbler er "lidt specialiserede". Det skal imidlertid bemærkes, at serviceerhverv indenfor møbler, men i særlig grad indenfor beklædning beskæftiger rigtig mange mennesker.



I opgørelsen fra Fredericia ses det, at serviceerhverv inden for møbler er "lidt specialiseret".



I denne opgørelse af erhvervsstrukturen i Haderslev kan udledes, at fremstillingserhvervene for møbler er "specialiserede", mens det samme gælder for Serviceerhvervene inden for beklædning. Tallene stammer fra 2013, og siden har Bestseller åbnet et stort lager med logistikfunktioner i Haderslev.

Samlet set, er designbrancherne allerede store i området. Tilmed viser KONTUR-analyserne, at brancherne i området er i vækst. Særligt i Fredericia og Haderslev Kommuner.

At serviceerhvervene indenfor mode- og livsstilsbranchen er store, understreges yderligere af, at Erhvervsakademi Kolding er placeret i et geografisk område, hvor der generelt er meget handel. Kolding er på mange måder Jyllands handelsby med en omsætning i detailhandlen på 5,1 mia. kr. Cowi har målt "handelsoverskuddet". Ligger en kommune over 100, kommer der flere kunder udefra for at handle. Kolding ligger på 128 % (svarende til et handelsoverskud på kr. 1,1 mia.), Vejle 118 % og Fredericia 91 %. For Kolding by alene ligger tøj og skobutikker med et handelsoverskud på 219 %, fremgår det af analysens side 8. Analysen kan findes på [https://www.kolding.dk/images/dokumenter/Borger/Planer\\_projekter/Detailhandel/Detailhandelsanalyse\\_Kolding\\_2014\\_v3\\_screen.pdf](https://www.kolding.dk/images/dokumenter/Borger/Planer_projekter/Detailhandel/Detailhandelsanalyse_Kolding_2014_v3_screen.pdf).

Handelslivet udfordres af nye trends og tendenser. Trods en lang dansk handelstradition, også inden for e-handel, taber danske netbutikker for tiden terræn til udenlandske netbutikker. Samlet set e-handlede danskerne i 2013 for 17 mia. kr. i udlandet, mens eksporten fra danske e-handelsvirksomheder estimeres til 2-3 mia. kr (Vækstplan for digitalisering i Danmark, side 23 <http://evm.dk/publikationer/2014/09-12-14-vaekstplan-digitalisering-af-dk>).

Der er således regionale behov for kompetencer i e-handel og retail.

Dækningsområdet er en del af "Danmarks Produktionscentrum". Trekantområdet har i mange årtier været Danmarks måske stærkeste industriregion. Specialiseringen ser endda ud til at stige. Trekantområdet rummer langt flere jobs i industrien København, Odense, Aarhus og Aalborg - tilsammen. Dertil kommer, at industrien i Trekantområdet klarer sig bedre end landsgennemsnittet og er en stærkt medvirkende faktor til, at områdets BNP er det højeste i Danmark efter Hovedstaden. Det underbygger Trekantområdets position som Danmarks produktionscentrum. Området rummer også flere store producenter af bl.a. møbler.

"En analyse blandt industrivirksomheder i Trekantområdet peger på, at alle virksomheder på hver deres måde er udfordret af de nye industrielle drivkræfter og forretningsmodeller. De arbejder i større eller mindre omfang med netop at udvikle deres forretning og produkter, og det kræver typisk adgang til nye kompetencer, ny viden og i nogle tilfælde også nye partnerskaber.

Et fælles træk for de udfordringer, industrivirksomheder står overfor, er det bagvedliggende behov for nye kompetencer og ny viden – både på ledelses- og medarbejderniveau. Og her har mange industrivirksomheder vanskeligt ved at få adgang til de nødvendige kompetencer og den efterspurgte viden."

*Søren Maarssø, formand for Danish International Manufacturing Academy*

Der er behov for tekniske kompetencer på et stadig højere niveau i dækningsområdet.

#### 4. Styrket behov for merkantile og tekniske kompetencer i de kreative erhverv

Branchen for mode og livsstil er i vækst. Særligt hvad angår eksport. Det gælder også i Kolding Erhvervsakademis dækningsområde. Forudsætningen er imidlertid, at der er kompetencer til at matche udfordringerne indenfor det tekniske og i særlig grad det merkantile område. Det gælder for de virksomheder, som direkte beskæftiger sig med beklædning, møbler og accessories, men i høj grad også for de virksomheder og funktioner, der producerer og handler med design.

Det understreges blandt andet af Erhvervs- og Vækstministeriets egen vækstplan for de kreative erhverv og design: "De stærke og kreative traditioner i Danmark og potentialet for yderligere vækst i de kreative erhverv bygger på adgangen til dygtige og kompetente medarbejdere med både kreative, merkantile og tekniske kompetencer (Vækstplan for kreative erhverv og design, side 8, [https://erhvervsstyrelsen.dk/sites/default/files/media/vaekstplan\\_kreative\\_erhverv\\_design.pdf](https://erhvervsstyrelsen.dk/sites/default/files/media/vaekstplan_kreative_erhverv_design.pdf))".

Det er imidlertid ikke kun et landsdækkende behov. Også lokale virksomheder efterspørger kompetencer indenfor det kommercielle, og sætter en tyk streg under, at der er behov for praksisnære uddannelser:

"Der er behov for stor forretningsforståelse fra dag 1. Det er en nødvendighed for business. De studerende skal lære computerprogrammer og lave layouts, der passer til et mærkes DNA. Design skal passe til markedet. Det handler om praksisnærhed. Derfor er det vigtigt med et tæt samarbejde med industrien. De studerende skal have tilknytning undervejs i uddannelsen."

*Janne Eskildsen, Black Swan Fashion*

Der er også behov for, at de studerende får uddannelse på et højere niveau for visse jobtyper. Indenfor vidensservice-erhverv som fx reklame og digitalisering, der understøtter de kreative erhverv, er der behov for kompetencer, som styrker produktiviteten. "Det kan fx dreje sig om adgang til medarbejdere med et højt uddannelsesniveau (Vækstplan for kreative erhverv og design, side 19, [https://erhvervsstyrelsen.dk/sites/default/files/media/vaekstplan\\_kreative\\_erhverv\\_design.pdf](https://erhvervsstyrelsen.dk/sites/default/files/media/vaekstplan_kreative_erhverv_design.pdf))."

Behovet understøttes også af lokale virksomheder, som gerne ser flere nye medarbejdere med baggrund i uddannelsen Design og Business:

"Design og Business er overskrift for mange af opgaverne i vores virksomhed. I dialog med arkitekter og designere, og skal vi bringe deres ønsker ind i vores arbejde. Det vi laver, er en blanding af design af business (Lars Ryhøll, Midform Group)."

Med en professionsbachelor i Design og Business vil dimittenderne få grundlæggende kompetencer i design, business og sociologi og så et speciale, der understøtter lige netop det lokale erhvervslivs behov indenfor henholdsvis Retail Management, Marketing og Produktion.

##### Retail Management

E-designere fra Erhvervsakademiet Kolding har gennem de senere år haft et tæt samspil med Bilka om konceptudvikling, kundeadfærd og innovation. Samarbejdet har åbnet øjnene for de store muligheder der er for samspil mellem entreprenørskab og retail.

Flere studerende kunne have gavn af nye og mere systematiske kompetencer indenfor retail ledelse, konceptudvikling og -styring, retail marketing og kundeadfærd.

Nogle af de studerende etablerer også egne (koncept)virksomheder, hvor de handler med design. Øget indsigt i design kunne både være relevant for nogle af e-designerne, men også for nogle af de markedsføringsøkonomier, der bliver ansat i de større retail-kæder til at arbejde med kommunikation, salg og marketing.

Endelig vil det være relevant for nogle af de markedsføringsøkonomer og multimediedesignere, som arbejder i spændingsfeltet mellem onlinesalg og butikssalg.

### Marketing

Kompetencer i marketing vil være en styrke for dimittender, der skal arbejde med eksport eller kommunikation i større virksomheder, men også for studerende fra e-design, som stifter deres egen virksomhed.

Som det fremgår af de tidligere kapitler er der behov for kompetencer i eksport og det internationale marked. Erhvervsakademi Kolding har lange og stolte traditioner for uddannelser i et internationalt miljø. Mange større virksomheder er orienteret mod eksport. Det skaber behov for rådgivning om eksport og internationale forhold.

”Det lyder som en attraktiv uddannelse. Vi har ansat tre i organisationen baggrund i PB i international salg og markedsføring, og har haft 6-7 i praktik de senere år. Jeg kender også uddannelsen Multimediedesign. Den uddannelse savner noget mere end webprogrammering. Det ville være interessant med flere kommunikationskompetencer. Vi har fx medarbejdere, der løser opgaver på tværs af on- og offmedier og som i dag samarbejder med kunder og reklamebureauer. (...) Arbejdet med sociale medier udvikler sig hurtigt. Som virksomhed har vi behov for at opgraderes til at kunne flere værktøjer.”

*Michael Gadegaard*

*Marketingchef, Würth Danmark A/S*

Kompetencerne i strategi, kommunikation, konceptudvikling og management vil på den måde være relevant for studerende fra flere uddannelser, herunder også markedsføringsøkonomi, som dermed får både en større bredde i kommunikationskompetencerne og en dybde ift. at understøtte virksomhedernes strategiske arbejde.

Også kompetencer i håndtering af de sociale medier er en efterspurgt vare:

”Virksomhederne er i startblokken, men de mangler viden om og strategi for sociale medier(...) Vejen frem er at se virksomheden som et socialt netværk og erkende de sociale mediers strategiske vigtighed: Ikke bare som effektive salgs- og marketingskanaler, men som redskab til at involvere

virksomhedens interne og eksterne interessenter i stærke, værdiskabende relationer (TEKO Analysen 2014, side 27, <http://viewer.zmags.com/publication/0cf820a7>).”

”Der er behov for ”Omni-chanel”-omsætning. Det handler om at understøtte både online og fysiske butikker. Det er meget svært at finde nogle, der kan lave koblingen. Viden eksisterer ikke. Hvis nogle skal kunne spille med topledelsen om det digitale, så kræver det et vist uddannelsesniveau.”

*Lars Ryholl, Midform Group*

Overbygningsuddannelsen vil være særlig relevant for e-designere som vil starte egen virksomhed og multimediedesignere med ønske om at arbejde i mellemstore eller store virksomheder.

### Produktion

Kompetencer i produktionsstyring, kvalitetshåndtering, økonomistyring og systemkrav kan være relevant for produktionsteknologer, men også for nogle af de markedsføringsøkonomer, som kommer til at arbejde i industrien. Endelig kan der være enkelt finansøkonomer, som kommer til at arbejde med forskellige former for styring i industrivirksomheder for hvem uddannelsen også kunne være relevant. De primære studerende vil dog være produktionsteknologer med behov for en overbygning.



Erhvervsakademi Kolding  
E-mail: [iba@iba.dk](mailto:iba@iba.dk)

## Udkast til afslag på godkendelse

Uddannelses- og forskningsministeren har på baggrund af gennemført prækvalifikation af Erhvervsakademi Koldings ansøgning om godkendelse af nyt udbud truffet følgende afgørelse:

### **Afslag på godkendelse af Professionsbachelor-uddannelsen i Design og Business**

Afgørelsen er truffet i medfør af § 17 i bekendtgørelse nr. 852 af 3. juli 2015 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af videregående uddannelser.

Ansøgningen er blevet vurderet af Det rådgivende udvalg for vurdering af udbud af videregående uddannelser (RUVU). Vurderingen er vedlagt som bilag.

Ministeren har ved afslaget lagt vægt på, at RUVU har vurderet, at ansøgningen ikke opfylder kriterierne for prækvalifikation, som fastsat i bekendtgørelse nr. 852 af 3. juli 2015, bilag 4.

Uddannelsesinstitutionen kan gøre indsigelse senest 10 hverdage efter modtagelsen af afgørelsen. Indsigelser indgives skriftligt til [pkf@uds.dk](mailto:pkf@uds.dk)

Såfremt ministeriet ikke har modtaget indsigelser inden den fastsatte tidsfrist betragtes afslaget som endeligt.

Med venlig hilsen

Jette Søgren Nielsen  
Kontorchef

11. april 2016

Styrelsen for Videregående  
Uddannelser  
Uddannelsespolitik 2

Bredgade 43  
1260 København K  
Tel. 7231 7800  
Fax 7231 7801  
Mail [uds@uds.dk](mailto:uds@uds.dk)  
Web [www.ufm.dk](http://www.ufm.dk)

CVR-nr. 3404 2012

Sagsbehandler  
Jørgen Sørensen  
Tel. 72319001  
Mail [jso@uds.dk](mailto:jso@uds.dk)

Ref.-nr. 16/003423-23





C2 - ansøgning om nyt udbud			
Ansøger og udbudssted:	Erhvervsakademi Kolding (Kolding)		
Ansøgningsnr.:	C2	Status på ansøgningen:	Afslag
Uddannelsens navn:	Uddannelse til professionsbachelor i Design og Business		
Den uddannedes titel (da/eng):	Professionsbachelor i Design og Business Bachelor Degree Programme in Design and Business		
Hovedområde:	Designfaglige område	Genansøgning:	Ja
Sprog:	Dansk	Antal ECTS:	90 ECTS
Link til ansøgning:	<a href="http://pkf.ufm.dk/flows/3704d145882a4305254cb3e2d10ac513">http://pkf.ufm.dk/flows/3704d145882a4305254cb3e2d10ac513</a>		
Link til uddannelsen på UddannelsesGuiden:	<a href="https://www.ug.dk/uddannelser/professionsbacheloruddannelser/designfaglig-uddannelser/design-og-business">https://www.ug.dk/uddannelser/professionsbacheloruddannelser/designfaglig-uddannelser/design-og-business</a>		
Om uddannelsen: indhold og erhvervsigte	<b>Beskrivelse af den nye uddannelse, dens konstituerende elementer/struktur, erhvervsigte, adgangskrav, udbud og optag</b>		
Beskrivelse af uddannelsen, herunder erhvervsigte	<p>Uddannelsen er en 1½ årig overbygningsuddannelse (90 ECTS), som bygger videre på en række erhvervsakademiuddannelser. Formålet med uddannelsen er at kvalificere den uddannede til på et teoretisk og metodisk grundlag selvstændigt at kunne tilrettelægge, lede og udføre komplekse opgaver, der omfatter både design og business, herunder til at arbejde analytisk og markedsorienteret i en tværorganisatorisk kontekst inden for mode- og livsstilsbranchen. Uddannelsen har 10 forskellige studieretninger, der hver for sig har et omfang på 30 ECTS-point, og hvoraf den studerende vælger én: a) Design, b) Konstruktion, c) Kommunikation og trend, d) Konceptdesign, e) Retail Management, f) Business, g) Marketing, h) Entreprenørskab, i) Miljø og etik og j) Produktion. EA Kolding ønsker at udbyde tre studieretninger: Retail Management, Marketing, og Produktion.</p>		
RUVU's vurdering d. 8. marts 2016:	<p>RUVU vurderer, at ansøgningen ikke opfylder kriterierne, som fastsat i bekendtgørelse nr. 852 af 3. juli 2015, bilag 4.</p> <p>RUVU vurderer, at der generelt kan være behov for fokus på kompetencerne i branchespecifikke støttefunktioner til design indenfor retail, marketing og produktion.</p> <p>RUVU har imidlertid i vurderingen lagt vægt på, at uddannelsen på landsplan har en øget tilgang samtidig med, at ledighedstallene viser en relativ ringe beskæftigelse for dimittenderne.</p> <p>RUVU finder det desuden væsentligt, at der er ringe beskæftigelse på de beslægtede designuddannelser, og at hovedparten af disse er underlagt dimensionering.</p>		