Uddannelses- og Forskningsministeriet

Prækvalifikation af videregående uddannelser - Diplomuddannelse i designmetode og didaktik

Udskrevet 13. november 2026

Diplom - Diplomuddannelse i designmetode og didaktik - Designskolen Kolding

Institutionsnavn: Designskolen Kolding
Indsendt: 30/09-2013 18:41
Ansøgningsrunde: 2013 - 2
Status på ansøgning: Afslag
Afgørelsesbilag
Download den samlede ansøgning
Læs hele ansøgningen

Ansøgningstype
Ny uddannelse

Udbudssted
Designskolen Kolding

Er institutionen institutionsakkrediteret?
Nej

Er der tidligere søgt om godkendelse af uddannelsen eller udbuddet?
Nej

Uddannelsestype
Diplom

Uddannelsens fagbetegnelse på dansk fx. kemi
Diplomuddannelse i designmetode og didaktik

Uddannelsens fagbetegnelse på engelsk fx. chemistry
Diploma Degree in Design Methodology and Didactics

Den uddannedes titel på dansk
Diplomuddannelse i designmetode og didaktik

Den uddannedes titel på engelsk
Diploma Degree Programme in Design Methodology and Didactics

Hvilket hovedområde hører uddannelsen under?
Kunstneriske område

Hvilke adgangskrav gælder til uddannelsen?

Designskolen Kolding er akkrediteret som universitetslignende institution og udbyder i samarbejde med UCSyddanmark en diplomuddannelse i designmetode og didaktik, BEK nr 1089 af 16/11/2005. Modulerne tilbyder teoretisk og praksisrettet viden og kundskab om formidling af designproces og metode. Adgang til diplomuddannelsen er betinget af, at ansøgeren har gennemført mindst en relevant uddannelse på niveau med en kort videregående uddannelse, en bacheloruddannelse eller en professionsbacheloruddannelse, anden relevant uddannelse mindst på niveau med en kort videregående uddannelse eller en relevant videregående voksenuddannelse gennemført som et reguleret forløb. Designskolen Kolding fastsætter i studieordningen regler om krav til ansøgerens relevante uddannelsesmæssige faglige forudsætninger.

Er det et internationalt uddannelsessamarbejde?

Nej

Hvis ja, hvilket samarbejde?

Hvilket sprog udbydes uddannelsen på?

Dansk

Er uddannelsen primært baseret på e-læring?

Nej

ECTS-omfang

60

Beskrivelse af uddannelsen

Uddannelsens formål er at udvikle færdigheder og kompetencer til at arbejde pædagogisk og didaktisk med designfagets praksis, metode og teori.

Uddannelsens mål er at kombinerer designerens processer og metoder med underviserens og lederens didaktiske kompetencer til brug indenfor organisations-, lærings- og sociale rum.

Designmetode og Didaktik handler om at tænke i muligheder og løsninger. Uddannelsen giver kompetencer til at tage medansvar for innovation i samspil med andre. Uddannelsen er baseret på Designskolen Koldings erfaringer med og viden om at formidle og anvende designprocesser og metoder i undervisning af egne studerende og designkonsulenter fra erhvervsliv og kommuner. Design-didaktikken er endvidere udviklet i relation til forskning indenfor æstetisk refleksion og læreprocesser.

Designmetode og Didaktik henvender sig til undervisere indenfor skoler og gymnasier, designere, ledere, samt innovations- og designkonsulenter i kommuner.

Uddannelsens konstituerende faglige elementer

Obligatoriske moduler

Modul 1. Obligatorisk modul. Design videnskab og forskning, 10 ects point. Modulet er konstituerende for uddannelsens identitet og kompetenceprofil. Målet er at den studerende erhverver sig viden om og kompetencer i videnskabsteoretiske perspektiver på designmetode, designhistorie og didaktik. Ekstern censur

Modul 2. Obligatorisk modul. Designteori i praksis. 10 ects point. Modulet er konstituerende for uddannelsens identitet og profil og bygger på modul 1, Designvidenskab og forskning. Målet er at den studerende får forståelse for forskellige metodetilgange til undersøgelse af designteori og at den studerende i praksis arbejder med forskellige metoder, herunder det udvidede designbegreb. Ekstern censur

Modul 3. Obligatorisk modul. Afgangsprojekt 15 ects point. Modulet er konstituerende for uddannelsens identitet og kompetenceprofil. Målet for afgangsprojektet er at den studerende i et skriftligt afsluttende projekt dokumenterer og velbegrunder dele af uddannelsens læringsudbytte. I afgangsprojektet tager den den studerende udgangspunkt i et godkendt emne med tilknytning til de moduler som den studerende har gennemført og bestået, samt til den studerendes erhvervspraksis. Ekstern censur

Valgfrie moduler

Modul 4. Designmetode og didaktik. 10 ects point. Modulet giver den studerende viden om og færdigheder i at benytte relevante teorier og metoder og at anvende disse til at kunne identificere, analysere, vurdere og løse designdidaktiske problemstillinger med baggrund i designprocessen. Målet er endvidere at den studerende tilegner sig kundskaber i forskellige processuelle tilgange til design og afprøver dem relateret til egen faglige baggrund. Ekstern censur

Modul 5. Ledelse af design- og innovationsprojekter. 10 ects point. Målet er at den studerende har erhvervet sig viden og forståelse for praksis og anvendt teori indenfor ledelse af design- og innovationsprojekter. Den studerende skal kunne anvende metoder og redskaber der knyttes til beskæftigelse indenfor ledelse. Den studerende skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer ud fra designmetode og didaktik. Målet er endvidere at den studerende tilegner sig kundskaber i forskellige processuelle tilgange til design og afprøver dem relateret til egen faglige baggrund. Ekstern censur

Modul 6. Evalueringformer og praksis 5 ects point. Målet er at den studerende erhverver sig viden om og kundskab i evaluerings former, feedback og opfølgning, der alle har som centralt omdrejningspunkt at bringe den anvendte teori i spil med den virkelighed den studerende er en del af, begrundet i at holde fokus på udviklingen af den personlige handlekompetence indenfor designmetode, proces og didaktik. Ekstern censur

Begrundet forslag til taxameterindplacering

Ikke relevant.
På længere sigt er det Designskolen Koldings forventning at skolen bliver taxameterstyret og at diplomuddannelse i designmetode og didaktik således vil få taxametertilskud svarende til sammenlignende uddannelser på de kunstnerisk baserde uddannelser.

Forslag til censorkorps

Institutleder KADK, Mathilde Aggebo, Designer MA, Mette Gadegaard, Designer MA, Julie Henriksen,lektor , PhD Mads Nygaard Folkman, Louise Aagaard, PhD, Concept & Design Lead, Lego Education, Lego, professor, PhD Marléne Johansson, Gøteborgs Universitet, professor, PhD, Christina Nygren-Landgärds, Åbo Akademi Vasa

Dokumentation af efterspørgsel på uddannelsesprofil - Upload PDF-fil på max 30 sider. Der kan kun uploades én fil.

FINAL Dokumentation, diplom D&D, DK.pdf

Kort redegørelse for behovet for den nye uddannelse

Designskolen Koldings mission er at udbyde designuddannelse på højeste niveau, at udvikle og formidle designforskning og designfagligt udviklingsarbejde på højeste internationale niveau, at udvikle et nationalt og internationalt uddannelses- og designmiljø med udgangspunkt i værdierne: Bæredygtighed, social inklusion og kulturel mangfoldighed, at fungere som lokal, regional og national drivkraft for samspillet mellem design, uddannelse og erhvervsliv og udbyde efteruddannelse og konsulentydelser til erhvervslivet og den offentlige sektor

Designskolen Kolding er opfordret af Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser til at udbyde efter/videreuddannelser, hvilket Designskolen ser som en forlængelse af sin mission om at fungere som lokal, regional og national drivkraft for samspillet mellem design, uddannelse og erhvervsliv og udbyde efteruddannelse og konsulentydelser til erhvervslivet og den offentlige sektor.

I arbejdet med at udvikle diplom i designmetode og didaktik har Designskolen først undersøgt hvilke uddannelsestilbud der findes i Danmark på diplom niveau. Dernæst har Designskolen indledt samarbejde med UCSyddanmark om diplom i Designmetode og didaktik og den videre undersøgelse og afdækning af behovet er sket i det samarbejde. Samtidig med er Designskolen Kolding og Kunstakademiets Designskoles uddannelser analyseret med henblik på om der i eksisterende designuddannelser fandtes den ekspertise, viden og kompetencer indenfor designmetode og didaktik som det er målet at diplom i Designmetode og Didaktik skal indeholde.

I undersøgelsen fandt Designskolen at der ikke udbydes lignende uddannelse og indkaldte derefter til møder med mulige interessenter for at diskutere behovet for og udvikling af en diplom i designmetode og didaktik. Interessenterne er undervisere i Folkeskolen, de frie skoler, gymnasieskolen, konsulenter i stat og kommune, samt uddannede designere fra Designskolen Kolding og København. Interessenterne repræsenteredes gennem Danmarks Håndarbejdslærerforening, Danmarks Sløjdlærerforening, Gymnasiets lærere i kunst og design, efterskoler i Region Syd og Kolding Kommune samt undersøgelse blandt Designskolen Koldings studievejleder og alumneforening. Af møderne fremgik det at interessegrupperne fuldt ud tilsluttede sig oprettelse af diplom designmetode og didaktik, se bilag.

Diplomuddannelsen Designmetode og Didaktik retter sig mod Folkeskolens nye fag, Håndværk og Design, Gymnasieskolens fag Kunst og design samt de studieintroducerende fag i 1.g, efterskoler med designlinjer, opkvalificering af tidligere dimittender fra designskolerne i Danmark, innovations- og designkonsulenter i kommuner, samt mellemledere og ledere i offentlige og private virksomheder.

Underbygget skøn over det samlede behov for dimittender

Designskolen Kolding ønsker at udbyde tre ud af diplomuddannelsens seks moduler årligt i to år, hvilket betyder maks 60 dimittender hvert andet år. Designskolen Kolding ser diplom i designmetode og didaktik både som en national og regional forpligtigelse.

For at give et overblik over målgruppen i den regionale forpligtigelse er det samlede antal folkeskolelærere i kommunale skoler i Region Syddanmark er ca. 12.000 jvf Danmarks Lærerforening, Kolding Kommune har et samlet tal på ca. 700 medarbejder, der skal arbejde med designtænkning, samt der findes 20 antal efterskoler i regionen. Nationalt har Danmarks Håndarbejdslærerforening ca. 1000 medlemmer, Danmarks Sløjdlærerforening ca. 800 medlemmer og regionalt er der ca. 3000 lærere indenfor gymnasiale uddannelser i regionen jvf. GL. Der er 300 antal medlemmer af Gymnasiets Lærere i Billedkunst og Design

Designskolen Kolding målretter indholdet i Diplom Designmetode og Didaktik mod Folkeskoles nye fag Håndværk og Design, efterskolernes linjefag i Design, gymnasieskolens fag: Billedkunst og Design samt studieforberedende forløb i begyndelsen af gymnasieuddannelsen. Endvidere er diplomuddannelsen tilrettelagt således at designere kan opkvalificere viden og kompetencer rettet mod formidling og få tilført ny viden om det udvidede designbegreb, begge kompetencer mener Designskoln Kolding vil udvide og dermed forbedre uddannede designeres jobmuligheder.

Uddannelsen retter sig endvidere mod offentlige og private virksomheders brug at designmetoder og processer i innovativt udvikings- og konsulent arbejde.

Hvilke aftagere/aftagerorganisationer har været inddraget i behovsundersøgelsen?

Der henvises til vedhæftede fil om dokumentation af behov.

Følgende aftagere/aftagerorganisationer har været inddraget i behovsundersøgelsen:
Kolding Kommune herunder Kolding Kommunes Designsekretariat, der arbejder på hele kommunens designsatsning og designstrategi. Dette betyder at designkonsulenter / innovationskonsulenter, mellemledere og leder på tværs af hele kommunen skal arbejde med design, designmetoder samtidig med at de skal fungere som formidlere / designdidaktikere i ledelses- og kommunikations øjemed.

De Frie skoler / efterskoler har været involveret i behovsundersøgelsen. Vi har arbejdet sammen med Designefterskolen Højer og Design- og Idrætsefterskolen Skamling, der begge med succes satser på design som grundelement i deres skoletilbud og på sin vis er eksemplariske i deres arbejde med det nye fag i Folkeskolen: Design og Håndværk. Begge har givet udtryk for et behov for efter/videreuddannelse indenfor designmetoder og designdidaktik, da de ønsker at opkvalificere deres skoletilbud og deres arbejde med design. Samtidig kan den øgede viden om designmetoder og designdidaktik inspirere tilgangen til arbejdet med de almindelige skolefag.

Designskolen har arbejdet sammen med Gymnasiets Lærere i Billedkunst og Design, der udover at opkvalificere billedkunst- og designlærernes tilgang til designmetoder og designdidaktik, ser et behov for brugen af designmetoder og designdidaktik I de studieintroducerende fag på Gymnasierne.

Danmarks Sløjdlærerforening og Danmarks Håndarbejdslærerforening har også været inviteret til at deltage i behovsundersøgelsen og har været med til at understøtte, at der er et behov for efter/videreuddannelse i designmetoder og designdidaktik for at opkvalificere lærere til bl.a. at kunne undervise i faget: Håndværk Design, samt generelt at være i stand til at anvende designmetoder og designdidaktiske elementer i undervisning og i arbejdet med design.

Hvordan er det sikret, at den nye uddannelse matcher det påviste behov?

Designskolen Kolding har afholdt møder med interessenterne hvor indholdet af diplomuddannelse designmetode og didaktik er blevet drøftet i forhold til dimittendernes kompetencer og efterfølgende arbejdsmuligheder. Det er samtidig aftalt at interessenterne efterfølgende indgår i en sparrings- gruppe der skal være med til at udvikle diplomuddannelsen frem mod akkreditering af uddannelsen. Det er vigtigt for Designskolen Kolding at de studerende på diplomuddannelse kan berige hinanden gennem deres forskellighed, således at de får størst mulig viden og kompetencer til at anvende uddannelsen bagefter.

Sammenhæng med eksisterende uddannelser

Designskolen Kolding har i samarbejde med UCSyddanmark undersøgt eksisterende uddannelsestilbud på BA, MA/kandidat og diplom niveau. I Danmark udbydes BA og MA/kandidat i design, dog rummer ingen af de eksisterende uddannelser det pædagogiske og didaktiske perspektiv på designmetode, og proces. Designdidaktik er ikke et fag hverken i designuddannelsen, der udbydes af Danmarks to designskoler eller i øvrige uddannelses- og efter/videreuddannelsestilbud indenfor uddannelser der udbydes indenfor det didaktiske område.
På Designskolen Kolding udbydes BA og kandidat i design. Designskolen har desuden Design2Innovate, der er et fireårigt erhvervsfremme-projekt finansieret af region Syddanmark og EU´s social- og regionalfond, samt Laboratorierne for Design, Innovation og Bæredygtighed og Social Inklusion. Gennem uddannelse, projekter og laboratorier er Designskolen funderet i et innovativt, fagligt miljø og har et vidensgrundlag der strækker sig fra uddannelser videre ud i erhvervslivet.

Rekrutteringsgrundlag

Designskolen Kolding mener ikke at diplom uddannelsen har negativt indvirkning på uddannelsesmarkedet, da de uddannelser der udbydes i Danmark indeholdende design ikke er tilbyder målrettet undervisning mod formiling af designmetode og didaktik til undervisere, designere, kulturarbejdere og innovation- og designkonsulenter.

Rekrutteringsgrundlaget er i øvrigt beskrevet i vedhæftede behovsdokumentation.

Forventet optag

60 studerende

Hvis relevant: forventede praktikaftaler

Ingen relevant

Hermed erklæres, at ansøgning om prækvalifikation er godkendt af institutionens rektor

Ja

Status på ansøgningen

Afslag

Ansøgningsrunde

2013 - 2

Afgørelsesbilag - Upload PDF-fil

Afgørelse_DKKolding_Designmetode og Didaktik.pdf

Samlet godkendelsesbrev

Samarbejde med UCSyddanmark:

UNIVERSITY COLLEGE SYDDANMARK

Degnevej 16
Postboks 509
6705 Esbjerg Ø

T 7266 2000
E ucsyd@ucsyd.dk
W ucsyd.dk

EAN
CVR 30 84 04 02

Designskolen Kolding
Att.: Marie Koch
Ågade 10
6000 Kodling

Administrationsbachelor
Bioanalytiker
Ergoterapeut
Erhvervssprog og IT-baseret markedskommunikation
Ernæring og Sundhed
Fysioterapeut
Grafisk Kommunikation
Jordemoder
Lærer
Medie- og Sonokommunikation
Pædagog
Pædagogisk assistent
Socialrådgiver
Sygeplejerske

ARBEJDS-MARKEDS-UDDANNELSER

CENTRE FOR UNDERVISNINGSMIDLER

EFTER- OG VIDERE-UDDANNELSER

UDVIKLING OG FORSKNING

VIDENCENTRE

26. september 2013

samarbejde om diplomuddannelse

Professionshøjskolen University College Syddanmark bekræfter hermed at vi i samspil med Designskolen Kolding er involveret i udvikling og akkreditering af en diplomuddannelse i Design og Pædagogik.

Uddannelsen søges oprettet med Designskolen Kolding som udbyder og UC Syddanmark som partner i relation til dele af undervisningen.

Venlig hilsen



Jens Juulsgaard Larsen, videreuddannelseschef
Udvikling & Forskning, Efter- og videreuddannelsen
University College Syddanmark
Lembckesvej 3, 6100 Haderslev

mail: jjla@ucsyd.dk
Tlf.: +45 7266 5212
www.ucsyd.dk

UNIVERSITY COLLEGE SYDDANMARK UCSYD.DK

Kolding Kommune:

Anbefaling af diplomuddannelse i designmetode og didaktik

Designskolen Kolding udbyder i samarbejde med UCSyddanmark en diplomuddannelse i designmetode og didaktik. Modulerne tilbyder teoretisk og praksisrettet viden og kundskab om formidling af designproces og metode

Uddannelsens formål er at udvikle færdigheder og kompetencer til at arbejde pædagogisk og didaktisk med designfagets praksis, metode og teori. Uddannelsens mål er at kombinerer designerens processer og metoder med lederens og underviserens didaktiske kompetencer til brug indenfor organisations-, lærings- og sociale rum. Diplomuddannelse i designmetode og didaktik handler om at tænke i muligheder og løsninger. Uddannelsen giver kompetencer til at tage medansvar for innovation og skabe på baggrund af og i samspil med andre.

Diplomuddannelse i designmetode og didaktik henvender sig til undervisere, designere, ledere, samt innovations- og designkonsulenter i kommuner.

Kolding Kommune har deltaget i udvikling af diplomuddannelse i designmetode og didaktik gennem møder, hvor indhold og behov blev diskuteret. På den baggrund kan Kolding Kommune anbefale at uddannelsen får godkendt ansøgning om prækvalifikation af Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser.

Designskolen Kolding og Kolding Kommune fortsætter samarbejdet i den videre udvikling af diplomuddannelsen frem mod akkreditering.

Kolding Kommune har som mission at være en Design kommune. Det betyder, at kommunen satser på at uddanne sine ansatte til at kunne varetage opgaver med designmetode og proces som værktøj til udvikling og forandring. Som leder af kommunens Designsekretariatet er det mit skøn at diplomuddannelsens moduler kan bruges som del af et uddannelsesforløb af det voksende antal ansatte I Kolding Kommune, der arbejder som innovationskonsulenter, kulturmedarbejdere, undervisere, social- og sundhedsmedarbejdere, pædagoger og andre ansatte I kommunen.
Hvis man alene kigger på innovationskonsulenter er der ca 50 der er oplagte til at tage diplomuddannelsen og det er ca samme antal, der gør sig gældende ift designansvarlige folkeskolelærere. Antallet er betydeligt større, hvis man kigger på alle lærere I kommunen og på andre mulige faggrupper, som aftagere af udddannelsen.

Venlig Hilsen

Ulrik Jungersen
Designchef Kolding Kommune 51157085

Gymnasiets lærere i billedkunst og design:

Kommentar til Udkast til Diplomuddannelse i designmetode og didaktik/Kolding Designskole

GLB&D (Gymnasiets Lærere i Billedkunst & Design) med ca. 300 medlemmer er generelt positivt stemt over for de tanker, der ligger i Diplomuddannelsen ud fra det grundsyn, at det er godt for vores fagområde, at dets metodik anerkendes og udbredes – og at vi som billedkunstlærere og/eller designlærere bestemt kunne lære noget; - men samtidig heller ikke finder det specifikt for os, hvorfor Diplomuddannelsen burde komme langt bredere ud i gymnasieskolen.
Mht. Diplomstatus, så er der nok en lettere skepsis i forhold til det akademiske niveau. Lærere i Gymnasiet, der tænker i videreuddannelse, tænker nok mest i Mastergrad. Derfor har jeg pt. ikke noget tal at sætte på med hensyn til antal til videreuddannelse. Omvendt vil jeg gerne være med til at udfolde området, og vil se positivt på jeres meget sympatiske ide.
De bedste hilsner

Alf Gørup Theilgaard
Formand for GLB&D
Lektor & Kursusleder ved Odsherreds Gymnasium

Design og Idrætsefterskolen Skamling:

Sjølund d. 26./9. 2013

DESIGN- & IDRÆTS-
EFTERSKOLEN
SKAMLING

Tilkendegivelse til diplomuddannelse i designmetode og didaktik.

Design- og Idrætsefterskolen Skamling er en Grundtvig Koldsk, boglig, linjeefterskole med 126 elever på 8., 9. og 10. klassetrin. Eleverne fordeler sig på 6 linjer: 4 idrætslinjer og 2 designlinjer. Linjefaget fylder 9,33 lektion på ugeskemaet, hvilket på årsbasis giver 219 lektioner.
Designlinjen arbejder med designproces i mange forskellige sammenhænge. Der er fortrinsvis tale om beklædning, men også formgivning i andre materialer og re-design. Linjen har udviklet sig fra at være en kreativ linje til nu at være en designlinje. Der er plads til 30 elever på linjen og 2 undervisere på.
App-designlinjen arbejder med udvikling af apps og elektroniske spil. Denne linje har 12 elever og 1 underviser.
De 3 undervisere på designlinjerne har følgende baggrund for at undervise.
En er uddannet på Danmarks Designskole og et lærerseminarium. En har håndarbejde på linje fra et lærerseminarium og en har en håndarbejdslæreruddannelse fra et håndarbejdsseminarium.
Diplomuddannelse i designmetode og didaktik er et meget oplagt valg for 2 af de 3 lærere, der i overgangen fra kreativ linje til designlinje søger videreuddannelse. Det har ikke tidligere været muligt at finde et kvalificeret bud på en sådan uddannelse. Vi ser frem til, at en sådan kan etableres.

Ulla Freese og Dorte Jespersen

For yderligere info se skolens hjemmeside: www.skamling.dk

Sløjdlærerforeningen:

September 2013

Vedrørende Designskolen i Kolding og UCSyds diplomuddannelse i "Designmetode og didaktik"

Danmarks Sløjdlærerforening ser med stor med glæde på tiltag som diplomuddannelsen "Designmetode og didaktik" fra Kolding designskole i samarbejde med UCSyd.
Ud over uddannelsens grundlæggende obligatoriske moduler 1 og 2, findes modul 4 *designmetode og didaktik* så relevant, at dette burde gøres obligatorisk. Det valgfrie modul 6 *Designteori i praksis* er ligeledes særdeles velegnet, som deleelement/modul i en fremtidig diplompakke, der kan underbygge designdelen af videreuddannelsen af sløjd- og håndarbejdslærer i grundskolen, der ønsker kompetencer til at undervise i kommende undervisningsfag Håndværk&design på læreruddannelsen.
Under forudsætning at diplomuddannelsens valgfrie moduler frit kan udskiftes med andre diplomudbyderes moduler, kan Danmarks Sløjdlærerforening støtte oprettelsen af diplomuddannelsen *Designmetode og designdidaktik*.
Danmarks Sløjdlæreforening skønner, at der efter håndværksfaget Håndværk&designs implementering i folkeskolen 2016, vil være en relativ stor gruppe medlemmer og andre sløjduddannede lærere, som vil søge videreuddannelse i håndværk&design på diplomniveau, estimeret ca. 20 studerende årligt. Halvdelen skønnes at ville søge diplomuddannelsen i Kolding, men med valgfrie moduler fra andre udbydere, og den andel halvdel, forventes at tage udgangspunk i diplomudbydere med fokus på håndværk og materielkultur, men søge Koldings valgfrie moduler som *Designmetode og didaktik* og *designteori i praksis.*
Danmarks Sløjdlærerforening støtter implementeringen af grundskolefaget *Håndværk&design* på alle niveauer. Derfor er alle efter- og videreuddannelsestiltag, der styrker håndværk, materielt kultur og design ønskeligt og støttes af foreningen. Grundskolefaget H&D står med en reel linjefagsdækning på 0% og læreruddannelsen bør hurtigst muligt op på mindst fordoms niveau, på årligt ca. 700 dimitterende før sløjd og håndarbejde blev til materieltdesign. Dette kræver hurtigt en uddannelse af undervisere til *Håndværk&design* på læreruddannelsen, hvorfor foreningen vil støtte alle uddannelsessteder på diplomniveau, der vil bidrage med indsigt i Håndværk, meterielkultur og design, i både teori og praksis.

Med venlig hilsen

Wisti W. Pedersen
Formand for

Danmarks Sløjdlærerforening

Den moderne sløjd - *Klar til fremtiden!*

Håndarbejdslærerforeningen:

DANMARKS HÅNDARBEJDSLÆRERFORENING

Løjt den 29/9,2013

Kommentarer vedrørende forslag til diplomuddannelse i designmetode og didaktik.

Danmarks Håndarbejdslærerforening DH er meget positiv overfor oprettelse af en diplomuddannelse i designmetode og didaktik, som foreslået på et møde på Designskolen Kolding.

Med indførelse af det nye fag Håndværk og Design i folkeskolen – et fag som erstatter håndarbejde og sløjd, vil der opstå et stort behov for efter-videreuddannelse på det designmæssige område, både teoretisk og praktisk, et område som kun har haft en meget lille plads i de tidligere liniefagsuddannelser på læreruddannelsen. Dette oplæg imødekommer netop vores behov for efteruddannelse indenfor designområdet.

I øjeblikket findes stort set ingen muligheder for opkvalificering på designområdet. DH har enkelte gange lavet kortere landsdækkende kurser, for at imødekomme efteruddannelsesbehovet, men en kompetencegivende efteruddannelse vil helt klart være at foretrække.

DH vil fortsat støtte op om håndværk og design gennem korte lokale kurser i faget. Kurser med vægt på såvel håndværk som design. Ligeledes vil vi arbejde for større landskurser, med vægt på en mere teoretisk og overordnet tilgang til faget.

Med venlig hilsen

Hanni Eskildsen
Danmarks Håndarbejdslærerforening

Ministeriet for Forskning, Innovation
og Videregående Uddannelser

Designskolen Kolding
dk@designskolenkolding.dk

10. december 2013

Styrelsen for Videregående Uddannelser
Bredgade 43
1260 København K
Telefon 7231 7800
Telefax 7231 7801
E-post ui@ui.dk
Netsted www.fivu.dk
CVR-nr. 3404 2012

Sagsbehandler
Jakob Krohn-Rasmussen
Telefon + 45 7231 8737
E-post jkra@ui.dk

Ref.-nr. 13/027205-17

Afgørelse om foreløbig godkendelse

Ministeren for forskning, innovation og videregående uddannelser har på baggrund af gennemført prækvalifikation af Designskolen Koldings ansøgning om godkendelse af ny uddannelse, truffet følgende afgørelse:

Foreløbig godkendelse af
Diplomuddannelsen i designmetode og didaktik i Kolding

Afgørelsen er truffet i medfør af § 17 i bekendtgørelse nr. 745 af 24. juni 2013 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser.. og § 9 i lovbekendtgørelse nr.465 af 8. maj 2013 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Godkendelsen er betinget af efterfølgende positiv uddannelsesakkreditering. Hvis den positive akkreditering ikke er opnået senest 1. januar 2015, bortfalder den foreløbige godkendelse.

Godkendelsen er endelig, når Akkrediteringsrådet har truffet afgørelse om positiv akkreditering.

Ansøgningen er blevet vurderet af Det rådgivende udvalg for vurdering af udbud af videregående uddannelser (RUVU). Vurderingen er vedlagt som bilag.

Udbudsgodkendelsen kan bortfalde efter reglerne i lovbekendtgørelse nr.465 af 8. maj 2013 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, § 3.

Uddannelsen er omfattet af reglerne i bekendtgørelse nr. 1089 af 16. november 2005 om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område.

Titel:
Uddannelsens titel fastlægges til:

Dansk:
Diplomuddannelse i designmetode og didaktik

Engelsk:
Diploma Degree Programme in Design Methodology and Didactics

Udbudssted:
Kolding

Sprog:
Dansk

Normeret studietid:
60 ECTS

Takstindplacering:
Uddannelsen godkendes til udbud inden for institutionens eksisterende rammebevilling.

Censorkorps:
Styrelsen for Videregående Uddannelser har noteret, at uddannelsen tilknyttes det foreslåede censorkorps.

Med venlig hilsen

Jette Søgren Nielsen
Kontorchef

Bilag 1: RUVUs vurdering

Ansøger:	**Designskolen Kolding**
Uddannelse:	**Diplomuddannelse i designmetode og didaktik** Engelsk titel: Diploma Degree Programme in Design Methodology and Didactics
Udbudssted:	**Kolding**
Uddannelsessprog	**Dansk**
Beskrivelse af uddannelsen:	Diplomuddannelsen i designmetode og didaktik er en 1-årig deltidsuddannelse, der skal kvalificere den studerende til, at: - udvikle færdigheder og kompetencer til at arbejde pædagogisk og didaktisk med designfagets praksis, metode og teori, og - kombinere designerens processer og metoder med underviserens og lederens didaktiske kompetencer til brug indenfor organisations-, lærings- og sociale rum. Uddannelsen sigter mod opkvalificering af: - Undervisere i folkeskolen og ungdomsuddannelserne, - Innovations- og designkonsulenter i kommuner - Mellemledere og ledere i offentlige og private virksomheder. *Konstituerende elementer:* - Designvidenskab og -forskning (10 ECTS) - Designteori i praksis (10 ECTS) - Afgangsprojekt (15 ECTS) - Designmetode og didaktik (10 ECTS) - Ledelse af design- og innovationsprojekter (10 ECTS) - Evalueringsformer og praksis (5 ECTS)
RUVU's vurdering	*RUVU vurderer,* at ansøgningen opfylder kriterierne, som fastsat i bekendtgørelse nr. 745 af 24. juni 2013, bilag 4. RUVU har herunder lagt vægt på, at der er et evident behov for relevante efteruddannelsesmuligheder for undervisere i folkeskolen, og vurderer, at den ansøgte uddannelse er et fornuftigt bidrag til dækning heraf. RUVU vurderer umiddelbart, at målgruppen er meget bredt angivet og særlig for så vidt angår det det private område forholdsvis uklart beskrevet. RUVU har dog ikke tillagt dette afgørende vægt, da uddannelsen som relevant efteruddannelsesmulighed for folkeskolelærerne vurderes at understøtte folkeskolereformen. RUVU bemærker dog, at ansøgers interessentanalyse ikke er fuldt dækkende, bl.a. fordi KL som central ekstern interessent ikke er blevet inddraget.